

BÜHNENANWEISUNG

DIESE BA IST FESTER VERTRAGSBESTANDTEIL DES BESTEHENDEN GASTSPIEL-VERTRAGES. DIE ERFÜLLUNG DIESER ANFORDERUNGEN IST VORAUSSETZUNG FÜR EINEN REIBUNGSLOSEN SHOW-ABLAUF. ABWEICHUNGEN SIND MÖGLICH, MÜSSEN JEDOCH RECHTZEITIG (MIND. 8 WERKTAGE VOR DEM EVENT) MIT UNS ABGESTIMMT WERDEN!

PA

d&b audiotechnik, L-Acoustics mind. Cara, Nexo, Meyer (o.ä) den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert und eingemessen! Keine Spass- oder Selbstbaulautsprecher! Festinstallierte Hallenanlagen entsprechen in 99,89 % aller Fälle nicht unseren Anforderungen - eine Durchführung ist daher nicht möglich!

FOH

Wir stellen unseren eigenen Tontechniker, sowie unser eigenes Digital-Pult - incl. digitaler Stagebox. Von Seiten der Beschallungs-Firma ist ein Cat5-Multicore mit Ethercon-Steckverbinder zu stellen (max. 80 m). Ab Einbau der Backline muss ein mit der Anlage vertrauter Techniker anwesend sein. Positionierung des FOH ist mittig, arenenzentriert, vorzusehen.

SERVICE

Ton- und Lichttechnik wird, soweit nicht explizit vereinbart, vom Veranstalter beauftragt. Mikrofonierung, Stative und Verkabelung sind grundsätzlich von der beauftragten Technik-FA gemäß unserer BA vorzuhalten bzw. bereitzustellen. Fertigstellung spätestens zum Artist-Load-IN!

STAGE

INDOOR:

- **min. 8 x 6 m**
- freie Anfahrt (Be- und Entladung)
- dreiseitig geschlossen, Mesh/Molton, schwarz

OUTDOOR:

- **min. 8 x 6 m**
- freie Anfahrt (Be- und Entladung)
- überdacht, dreiseitig geschlossen, Mesh, schwarz
- **windlastgeprüft, wind- und regensicher**
- Vorhaltung von min. 4 Abdeckplanen (je 4 x 5 m)

Der Bühnenboden muss eben sein und darf keine hervorstehenden Kanten bzw. hochstehende Platten aufweisen um ein mögl. Verletzungsrisiko auszuschließen!

POD

2 Stck DrumRiser - Gesamtfläche: 2 x 2 m Höhe mind. 0,30 m, max. 0,60 m. - Von unserer Seite wird eine Plexiglas-Schallschutz-Wand gestellt, um eine optimale Klang-Charakteristik zu gewährleisten.

ENERGY

• 5 x 230 V 16A Schuko Bühnenstrom - jeweils nah an den im Stage-Plan gelabelten Stellen und unbedingt (!) vom Lichtstromkreis getrennt.

• 2 x 230 V 16A Schuko Bühnenstrom - jeweils nah an den im Stage-Plan gelabelten Stellen für 4x Vertikal-Nebler: **zwei getrennte Stromkreise**, da 2 x 2 kW-Last.



BÜHNENANWEISUNG
TEIL I

ANFORDERUNGEN
VERS. AB 01/2026

TECHNISCHE
RÜCKFRAGEN:

GUNNI MAHLING
0172 - 6810688

BÜHNENANWEISUNG

MON

Wir verfügen über eine eigenes IN-EAR-System mit verbauter Stagebox. Alle Signale der Band werden dort aufgelegt - sofern benötigt, versorgen wir auch mit Phantomspeisung.

LIGHT

Es ist eine der Bühne/Veranstaltung angemessene Beleuchtung bereitzustellen - für eine showdienliche Beleuchtung benötigen wir mind. 6x Moving Lights (Backtruss), 2x Moving Lights (Stage), 6 xWasher, eine ausreichende Anzahl LED Scheinwerfer auf Front-und Backtruss - ausreichend ARRI T1 1kW (Front) - Frontbeleuchtung muss bis Bühnenvorderkante gewährleistet sein. Mind. 2x Blinder, so- wie mind. eine Nebelmaschine/Hazer. Bei größerer Bühne selbsterklärend entsprechend mehr! Ein Light-Operator zum Routing & Programming und auch für die Show ist obligatorisch.

BANNER

Unsere aktuellen Banner haben eine Breite von ca. 2,50 m und eine Höhe von max. 2,30 m - wir bitten dies unbedingt bereits bei der Konzeption des Beleuchtungsplanes zu berücksichtigen, damit keine Lichtbildeinschränkungen bzw. im extremsten Fall eine Verdeckung der Lampen entsteht.

VIDEO

Sollte eine Video/LED-Wall zur Verfügung stehen, so bitten wir um kurze Rückinfo - gern stellen wir vorbereitete Logos und diverse Short-Clips zur Verfügung!

Wir weisen an dieser Stelle nochmals ausdrücklich darauf hin, dass diese BA Bestandteil des Engagement-Vertrages ist.

Sollte ein oder mehrere Punkte nicht erfüllbar sein bzw. mit einer gleichwertigen bzw. alternativen Möglichkeit gelöst werden können, so spricht uns doch einfach darauf an. Wir finden sicher eine Lösung!

Im Falle von Nichteinhaltung (quantitativer als auch qualitativer Reduzierung) lehnt CHANGES die Verantwortung im Bereich Showqualität ab. Wir behalten uns demnach vor, die Veranstaltung bei Unzumutbarkeit ganz oder teilweise abzusagen!



BÜHNENANWEISUNG
TEIL I

ANFORDERUNGEN
VERS. AB 01/2026

TECHNISCHE
RÜCKFRAGEN:

GUNNI MAHLING
0172 - 6810688



BÜHNENANWEISUNG
TEIL II

PULTBELEGUNG

VERS. AB 01/2026

FOH INPUT

01	BD DRUM ACOUSTIC	XLR (Beyerdyn TG D71 wird gestellt!)
02	SN DRUM ACOUSTIC	XLR (AUDIX i5 wird gestellt!)
03	HH DRUM ACOUSTIC	CONDENSER (bitte bereitstellen!)
04	TOM 12" DRUM ACOUSTIC	XLR (AUDIX D2 wird gestellt!)
05	TOM 14" DRUM ACOUSTIC	XLR (AUDIX D2 wird gestellt!)
06	TOM 16" DRUM ACOUSTIC	XLR (AUDIX D4 wird gestellt!)
07	OV L DRUM ACOUSTIC	CONDENSER (bitte bereitstellen!)
08	OV R DRUM ACOUSTIC	CONDENSER (bitte bereitstellen!)
09	SAMPLING PAD L	XLR
10	SAMPLING PAD R	XLR
11	KICK TRIGGER	XLR
12	BASS	XLR
13	GUITARS L	XLR
14	GUITARS R	XLR
15	KEY SEQ L	XLR
16	KEY SEQ R	XLR
17	PERC SEQ L	XLR
18	PERC SEQ R	XLR
19	VOC KATHI	Eigen! SHURE Beta 58A
20	VOC SVEN	Eigen! SHURE KSM 11
21	VOC SANNE	Eigen! SHURE Beta 87A
22	VOC THILO	Beta58
23	AMBIENCE	Eigen! SH MKE 600 - bitte Stativ stellen!
24	AMBIENCE	Eigen! SH MKE 600 - bitte Stativ stellen!

FOH INSIDE:

11

Grundsignal immer vorhanden - zum Kombi-Mix! Eine deutliche dB-Anhebung in der markierten SETLISTE (wird beim Event vorgelegt!) wäre uns sehr wichtig...!

15 - 16

KEY-Spuren sollen bitte vordergründig im Playback-Mix stehen!
Es wäre toll, wenn Ihr die Signalstärken im Auge behaltet ;-)
Bitte auch kein LOWCut bei den KEY/PERC-Kanälen.

19 - 21

Und! Wenn Ihr uns mit abwechslungsreichen Reverbs/Delays unterstützen möchtet, freuen wir uns n Loch ins Knie :-)

STAGE-PLAN



BÜHNENANWEISUNG
TEIL III
INSTRUMENTIERUNG

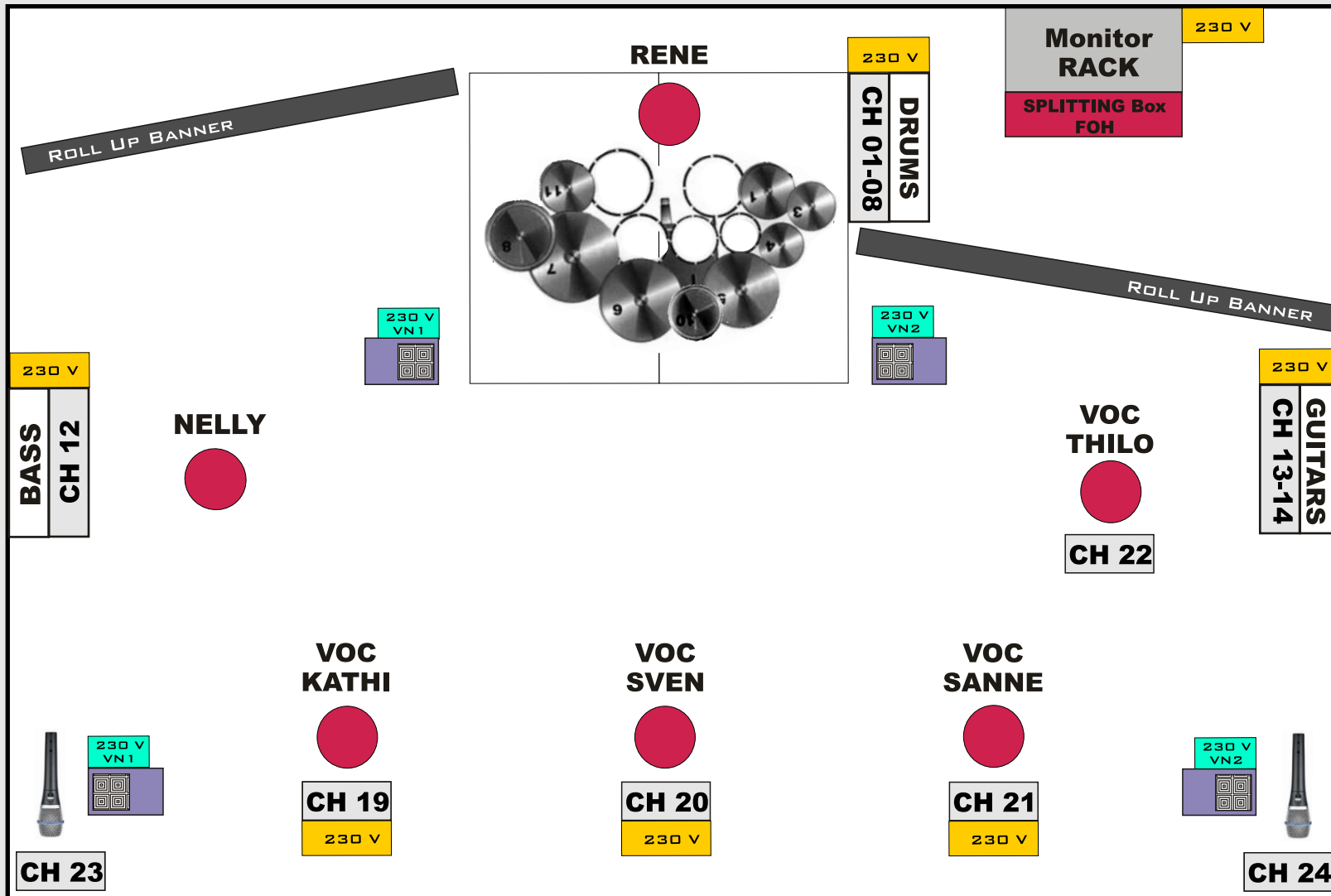
VERS. AB 01/2026

 = Vertikalnebler

 = 16 A 230 V (1)

 = 16 A 230 V (2)

BACK



FRONT

TECHNISCHE
RÜCKFRAGEN:

GUNNI MAHLING
0172 - 6810688